

# arte.go

## eventi

[news](#) > [eventi](#) > [artisti](#) > [mostre virtuali](#) > [multimedia](#) > [iniziative](#) > [archivio](#) > [partecipa](#) > [ricerca](#) > [servizi](#) > [info](#)

> [eventi](#) > [nord-ovest](#) > [nord-est](#) > [centro](#) > [sud](#) > [varie](#) > [archivio eventi](#) > [segnalazione eventi](#)

### Fantascienza e Fantasy

Libri nuovi, usati e introvabili La libreria online del fantastico

### Arte Plastica Scenografia

effetti speciali, automazioni Studio Plastikart di Zimmermann

### Centro Uffici a Torino

Prestigiosi uffici a Torino Segreteria centralizzata, convegni

[www.terrazzasolferino.it](http://www.terrazzasolferino.it)

### Tutankhamon a Zurigo

Offerta speciale mostra e hotel da 64 Euro a persona

[www.zurigoiturismo.com](http://www.zurigoiturismo.com)

### 40 Hotel a Torino

Alberghi a Torino online. Con foto e descrizioni dettagliate.

[www.bookings.it/Torino](http://www.bookings.it/Torino)

### Promozione Arte Roma

Rutelli a Roma, capitale di cultura Segui la campagna elettorale online

[www.rutelliroma.it](http://www.rutelliroma.it)

Arte.Go.Television



Invia i tuoi video

sostieni Arte.Go

**e fai almeno 1 GIRO su**

iniziative Arte.Go

## Astronave Torino Turin Spaceship Company

06/10/07 > 06/01/08 - Torino



Astronave Torino-Turin Spaceship Company, è il titolo della mostra che si apre al MIAAO il 6 ottobre 2007 e che segna il take-off, la fase di 'decollo' verso AFTERVILLE, rassegna di manifestazioni

ufficialmente collegate al prossimo Congresso Mondiale degli Architetti

UIA Torino 2008 ([www.uia2008torino.org](http://www.uia2008torino.org)), dedicate alle interferenze concettuali e figurative tra il pensiero progettuale e l'immaginario della fantascienza nel '900.

Progetto ideato per la Fondazione OAT da Undesign, Michele Bortolami e Tommaso Delmastro con Fabrizio Accatino e Massimo Teghille, Afterville diviene un marchio 'ombrello' sotto il quale si svolgeranno molti eventi e mostre, con diversi curatori e partecipanti, a partire dall'ottobre 2007 sino a tutto il 2008.

Come 'anteprima' e vernissage di questo ciclo di eventi, dal 6 ottobre 2007 al 6 gennaio 2008 il Museo Internazionale delle Arti Applicate di Torino allestirà la mostra Astronave Torino, che descrive secondo un progetto elaborato da Enzo Biffi Gentili un particolare sviluppo del tema della città futura o post-città, attraverso la ricostruzione di momenti inediti o rimossi di ricerche e sperimentazioni 'spaziali', nel significato più vasto del termine, nei settori dell'architettura, della pittura, del design e dell'artigianato metropolitano, tutte collegate direttamente o indirettamente a una 'eccentrica' storia culturale di Torino.

Saranno ricostruite e documentate, per 'reperti' e 'campioni', quattro tappe del trip di una Turin City Ship che si svolge tra gli anni '60 del XX e gli inizi del XXI secolo:

1) disegni e testi di architettura nucleare e di urbanistica spaziale degli anni '50 del '900 di Enzo Venturrelli (Torino 1910-1996), interessantissimo e non abbastanza 'riconosciuto' architetto espressionista e 'fantascientifico', autore della casa-studio della scultore Umberto Mastroianni sulla collina di Torino, recensita da Bruno Zevi, e di un altro capolavoro appunto 'alieno' come il Rettiliario al Parco Michelotti, che è stato insignito dall'Ordine degli Architetti di Torino del premio Architetture rivelate 2006. Un'opera 'utopica' di valore straordinario da rivalutare anche per anticipatorie riflessioni e soluzioni relative ai problemi del traffico e dell'inquinamento, e da inserire in una specifica tradizione progettuale subalpina di visionari e irregolari come Alessandro Antonelli, Carlo Mollino, Toni Cordero.

2) una curiosa iconografia 'astrale' originata dalla rivista "Pianeta", ovvero l'edizione italiana pubblicata a Torino della francese "Planète" di Louis Pauwels, fenomeno culturale europeo degli anni '60, i cui contenuti hanno ispirato altre successive mitiche riviste come "Wired". Nel 1963 il direttore artistico di "Planète" Pierre Chapelot inseriva tra i primi pittori di un nuovo "realismo fantastico" il belga Jean Triffez, le cui opere a suo dire "reinventano il cosmo". Di Triffez, poi attivo per molti anni in Italia e da noi scomparso, saranno mostrate diverse 'esoteriche' opere, alcune in collezione MIAAO, di straordinaria inquietudine espressiva (ma saranno mostrate anche prove di 'realismo fantascientifico' dei francesi Pierre Clayette,

Google

cerca nel Web  cerca in arte.go.it

### shiatsu torino e piemonte

agopuntura senz'aghi scopri l'antica arte giapponese

[www.isishiatsu.it](http://www.isishiatsu.it)

### Torino

Il tuo Albergo da Sogno a Torino? Trovalo con Expedia!

[www.expedia.it](http://www.expedia.it)

## Galleria Immagini Astronave Torino Turin Spaceship Company



German Impache, Astronave Torino, 1997, fotografia, montaggio e sviluppo fotomeccanico di Giorgio Stella.



Enzo Venturrelli, Casa-studio per lo scultore Mastroianni a Torino, 1953-1955. Foto Pino Dell'Aquila, Torino.

André Béguin, Philippe Druillet, sino ai bordi dell'illustrazione e delle bandes dessinées; e successivi approfondimenti indipendenti, più 'astratti', del tema 'spaziale' negli anni '70 come quelli del parigino Groupe Space, nomen omen, che ebbe tra i suoi patrons Michel Foucault, composto da Jean Allemand, Maxime Defert, Michel Guéranger, con quadri già ispirati a immagini CAD e 3D).

3) 'macchine del tempo' della Mutoid Waste Company come il Tempio metalmeccanico da loro eretto alla Cavallerizza Reale nel 2002 in una perturbante performance 'metalmeccanica' in occasione delle Celebrazioni del Centenario dell'Esposizione Internazionale di Arte Decorativa Moderna di Torino del 1902. Alcuni di quei 'mutanti' ritorneranno a Torino, al MIAAO, con inediti e impressionanti, ferrigni veicoli spaziali 'di recupero', alcuni dei quali, giustamente, 'auto-mobili'.

4) disegni e modelli, tra scienze fiction e grotesque, prodotti da un attivissimo milieu torinese-internazionale di architetti-artisti come Marco Patrito autore della famosa multimedia graphic novel Sinkha e Tullio Rolandi, mago di rendering futuribili; di artisti come Michele Guaschino con i suoi 'mostri' e German Impache con le sue 'astronavi'; di eclettici come l'editore e autore Vittorio Pavesio e l'artigiano metropolitano Bruno Petronzi ecc. Tutti 'artigiani curiosi', secondo una felice definizione di Orlando Perera, riconosciuti come 'eccellenti' dalla Regione Piemonte.

L'esposizione sarà integrata da una sezione di opere in vendita intitolata Ship e Shop, che poi diverrà parte integrante della mostra mercato Christmas Crafts, allestita nella Galleria Sottana del MIAAO dal 1 dicembre 2007 al 6 gennaio 2008, e sarà così possibile comprare artefatti 'alieni'.

Astronave Torino avrà anche una soundtrack ovvero 'colonna sonora' particolarmente curata. Dal pulpito deejay della Galleria Sottana del MIAAO, nell'Oratorio e sul Sagrato di San Filippo Neri, in varie forme e modalità verranno diffuse musiche 'astrali' (dalle francesi anni '70 come Magic Fly del Groupe Space di Didier Marouani e Space Art. Onyx alle italiane, comprese tra quelle 'baraccone' yé-yé a quelle 'marziali' dei Dadadang), organizzate esecuzioni ossessive ed 'extraterrestri' dal vivo, il cui climax verrà raggiunto il 10 novembre 2007 durante la Saturday Night Art Fever di Artissima.

Astronave Torino-Turin Spaceship Company  
Arti applicate spaziali - Astral Applied Arts  
a cura di Enzo Biffi Gentili, Luisa Perlo e Undesign

Periodo: 6 ottobre 2007 - 6 gennaio 2008

MIAAO  
Museo Internazionale delle Arti Applicate Oggi  
Via Maria Vittoria 5  
Torino

Ingresso libero

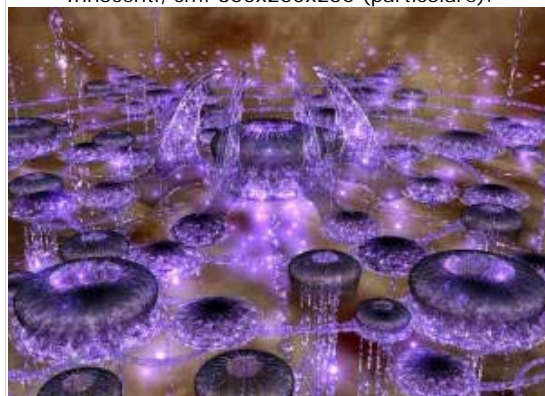
INFORMAZIONI AL PUBBLICO  
MIAAO | 011 0702350 | argh@miaao.org

UFFICIO STAMPA MIAAO  
Studio de Angelis  
02 324377 | 338 7272846 | info@deangelispress.it

UFFICIO STAMPA OAT/FOAT – media relations UIAWC  
Torino 2008  
Liana Pastorin  
011 5360513 | 348 2685295 |  
l.pastorin@uia2008torino.org



Lucia Lupan, Alessandro Scarpa, Mauro Pirredda/MWC, Ragazzo Bidone, 2006, robot costruito con materiale riciclato: bidoni di plastica, paraurti di automobili, carenature di scooter e motocicletta, tubi Innocenti, cm. 350x250x250 (particolare).



Marco Patrito, Kathuan Città aerostatica, 2004, dal romanzo grafico multimediale Sinkha, immagine realizzata in computergrafica 3D



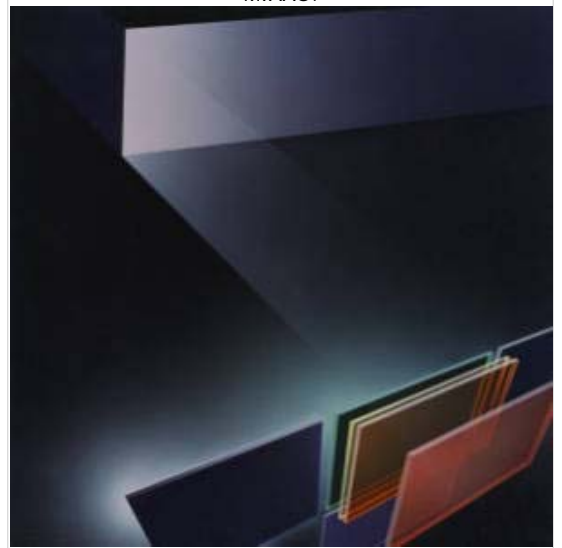
Tullio Rolandi, Il tempio, 2002, immagine realizzata con programma di modellazione tridimensionale 3D Studio Max per un fumetto di Marco Patrito inedito.



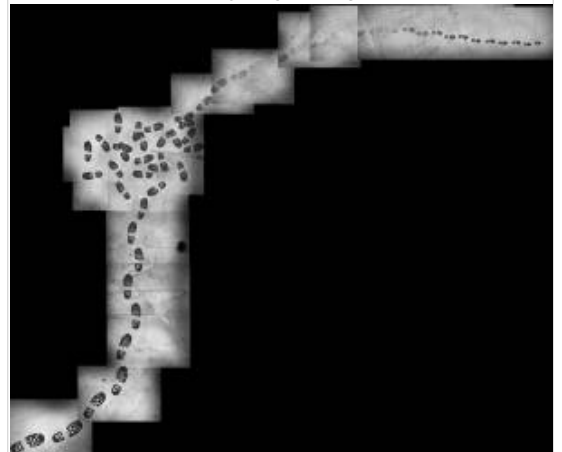
German Impache, Starship, 2007, astronave in plastica, resina, materiali di recupero, cm 200x50.



Michel Guéranger, Space, 1975, olio su tela, cm 90x90. Collezione dell'artista. Courtesy Archivio MIAAO.



Michel Guéranger, Space, 1978, acrilico su tela, cm 140x140. Collezione privata, New York. Courtesy Archivio MIAAO



Alessandro Scali e Robin Goode, Oltre le colonne d'Ercole, 2006, silicio con strato di ossido cresciuto termicamente, litografia ottica con resist positivo, attacco chimico in HF, supporto mm 10x10, impronta più piccola um 135x460, immagine FESEM (Field Effect Scanning Electron Microscope).

### Video & DVD Services



Servizio per la documentazione in video di mostre ed esposizioni. Realizzazione DVD e pubblicazione on-line.

>> [approfondisci](#)