

**TK** ARTKEY magazine  
[www.teknedia.net](http://www.teknedia.net)

[feeds](#) | [800\\*600](#) | [english version](#) |

## MIAAO

- [Home sede MIAAO](#)
- [Il prossimo evento](#)
- [Gli eventi in corso](#)
- [Gli archivi della sede](#)
- [Gli artisti della sede](#)
- [I curatori della sede](#)
- [Le immagini della sede](#)
- [Gli articoli sul magazine](#)



[Ingrandisci immagine](#)

## Afterville. Astronave

## Torino - Turin Spaceship Company

Via Maria Vittoria, 5,  
Torino 10123  
Tel +39 011 0702350  
[argh@miaao.org](mailto:argh@miaao.org)

[Mappa](#)

Ultime gallerie immagini

[Guarda la galleria immagini](#)

## MIAAO

Sede Via Maria Vittoria, 5, Torino 10123  
Altre informazioni Tel +39 011 0702350 |  
[argh@miaao.org](mailto:argh@miaao.org)

[Mappa](#)



[christmas crafts](#)  
01.12.2007



[bosco sodi - lo  
spirito della  
materia](#)  
13.01.2007

Data di apertura sabato 06 ottobre 2007  
Data di chiusura domenica 06 gennaio 2008

Orari:

martedì/venerdì 16.00/19.30  
sabato e domenica 11.00/19.00  
lunedì chiuso

Ufficio stampa [Ufficio Stampa De Angelis](#)  
Curatori [Luisa Perlo](#), [Enzo Biffi Gentili](#)

## ULTIMI ARTICOLI

- [- Si apre la VII edizione del FotoGrafia-Festival Internazionale di Roma](#)
- [- Museion: inaugurazione nuova sede e programma espositivo, Bolzano](#)
- [- Aperture straordinarie durante il periodo pasquale](#)
- [- Maria Rebecca Ballestra, per "Incontri: Arte Giovane al Museo" Palazzo Borea d'Olmo, Sanremo](#)
- [- Spartacus Chetwynd, Galleria De Carlo, Milano](#)
- [- Pesce Khete, The Flat - Massimo Carasi, Milano](#)

22 - 25 MAGGIO 2008  
[www.kunstart.it](http://www.kunstart.it)

Fiera Internazionale  
d'Arte Moderna  
e Contemporanea

fieramilanocity  
04/07.04.2008

MiArt  
ArtNow!



[supercraft](#)  
[12.11.2005](#)

## Comunicato della mostra : Afterville. Astronave Torino - Turin Spaceship Company

Arti applicate spaziali - Astral Applied Arts

a cura di Enzo Biffi Gentili, Luisa Perlo e Undesign

Astronave Torino-Turin Spaceship Company, è il titolo della mostra che si apre al MIAAO il 6 ottobre 2007 e che segna il take-off, la fase di 'decollo' verso AFTERVILLE, rassegna di manifestazioni ufficialmente collegate al prossimo Congresso Mondiale degli Architetti UIA Torino 2008 ([www.uia2008torino.org](http://www.uia2008torino.org)), dedicate alle interferenze concettuali e figurative tra il pensiero progettuale e l'immaginario della fantascienza nel '900.

Progetto ideato per la Fondazione OAT da Undesign, Michele Bortolami e Tommaso Delmastro con Fabrizio Accatino e Massimo Teghille, Afterville diviene un marchio 'ombrello' sotto il quale si svolgeranno molti eventi e mostre, con diversi curatori e partecipanti, a partire dall'ottobre 2007 sino a tutto il 2008.

Come 'anteprima' e vernissage di questo ciclo di eventi, dal 6 ottobre 2007 al 6 gennaio 2008 il Museo Internazionale delle Arti Applicate di Torino allestirà la mostra Astronave Torino, che descrive secondo un progetto elaborato da Enzo Biffi Gentili un particolare sviluppo del tema della città futura o

post-città, attraverso la ricostruzione di momenti inediti o rimossi di ricerche e sperimentazioni 'spaziali', nel significato più vasto del termine, nei settori dell'architettura, della pittura, del design e dell'artigianato metropolitano, tutte collegate direttamente o indirettamente a una 'eccentrica' storia culturale di Torino.

Saranno ricostruite e documentate, per 'reperti' e 'campioni', quattro tappe del trip di una Turin City Ship che si svolge tra gli anni '60 del XX e gli inizi del XXI secolo:

1) disegni e testi di architettura nucleare e di urbanistica spaziale degli anni '50 del '900 di Enzo Venturelli (Torino 1910-1996), interessantissimo e non abbastanza 'riconosciuto' architetto espressionista e 'fantascientifico', autore della casa-studio della scultore Umberto Mastroianni sulla collina di Torino, recensita da Bruno Zevi, e di un altro capolavoro appunto 'alieno' come il Rettilario al Parco Michelotti, che è stato insignito dall'Ordine degli Architetti di Torino del premio Architetture rivelate 2006. Un'opera 'utopica' di valore straordinario da rivalutare anche per anticipatorie riflessioni e soluzioni relative ai problemi del traffico e dell'inquinamento, e da inserire in una specifica tradizione progettuale subalpina di visionari e irregolari come Alessandro Antonelli, Carlo Mollino, Toni Cordero.

## Telefona e risparmia

Prova il servizio voip offerto da TK in collaborazione con Exsorsa.

Clicca [qui](#) che per avere tutte le informazioni

Digita Numero

CHIAMA

## RUBRICHE ONLINE

- [QUOTIDIANO ON LINE](#)
- [EVENTI MIX&MATCH](#)
- [ARTE CONTEMPORANEA](#)
- [CULTURA DIGITALE](#)
- [LO SCAFFALE](#)
- [FAIR ART FAIR](#)

## ARTKEY RUBRICHE

- [ARTKEY DOSSIER](#)
- [ARTKEY DIARY](#)
- [ARTKEY PROJECT ROOM](#)

## Art atlante regioni

### ☑ Menù Regioni

- [Abruzzo](#)
- [Basilicata](#)
- [Calabria](#)
- [Campania](#)
- [Emilia Romagna](#)
- [Friuli Venezia Giulia](#)
- [Lazio](#)
- [Liguria](#)
- [Lombardia](#)
- [Marche](#)
- [Molise](#)
- [Piemonte](#)
- [Puglia](#)
- [Sardegna](#)
- [Sicilia](#)
- [Toscana](#)
- [Trentino Alto Adige](#)
- [Umbria](#)
- [Valle d'Aosta](#)

2) una curiosa iconografia 'astrale' originata dalla rivista "Pianeta", ovvero l'edizione italiana pubblicata a Torino della francese "Planète" di Louis Pauwels, fenomeno culturale europeo degli anni '60, i cui contenuti hanno ispirato altre successive mitiche riviste come "Wired". Nel 1963 il direttore artistico di "Planète" Pierre Chapelot inseriva tra i primi pittori di un nuovo "realismo fantastico" il belga Jean Triffèz, le cui opere a suo dire "reinventano il cosmo". Di Triffèz, poi attivo per molti anni in Italia e da noi scomparso, saranno mostrate diverse 'esoteriche' opere, alcune in collezione MIAAO, di straordinaria inquietudine espressiva (ma saranno mostrate anche prove di 'realismo fantascientifico' dei francesi Pierre Clayette, André Béguin, Philippe Druillet, sino ai bordi dell'illustrazione e delle bandes dessinées; e successivi approfondimenti indipendenti, più 'astratti', del tema 'spaziale' negli anni '70 come quelli del parigino Groupe Space, nomen omen, che ebbe tra i suoi patrons Michel Foucault, composto da Jean Allemand, Maxime Defert, Michel Guéranger, con quadri già ispirati a immagini CAD e 3D).

3) 'macchine del tempo' della Mutoid Waste Company come il Tempio metalmeccanico da loro eretto alla Cavallerizza Reale nel 2002 in una

perturbante performance 'metalmeccanica' in occasione delle Celebrazioni del Centenario dell'Esposizione Internazionale di Arte Decorativa Moderna di Torino del 1902. Alcuni di quei 'mutanti' ritorneranno a Torino, al MIAAO, con inediti e impressionanti, ferrigni veicoli spaziali 'di recupero', alcuni dei quali, giustamente, 'auto-mobili'.

4) disegni e modelli, tra science fiction e grotesque, prodotti da un attivissimo milieu torinese-internazionale di architetti-artisti come Marco Patrito autore della famosa multimedia graphic novel Sinkha e Tullio Rolandi, mago di rendering futuribili; di artieri come Michele Guaschino con i suoi 'mostri' e German Impache con le sue 'astronavi'; di eclettici come l'editore e autore Vittorio Pavesio e l'artigiano metropolitano Bruno Petronzi ecc. Tutti 'artigiani curiosi', secondo una felice definizione di Orlando Perera, riconosciuti come 'eccellenti' dalla Regione Piemonte.

## Pagine Gialle Arte

- [Elenco fiere d'arte](#)
- [Elenco musei](#)
- [Elenco fondazioni](#)
- [Elenco gallerie](#)
- [Elenco associazioni](#)
- [Elenco uffici stampa](#)
- [Elenco artisti](#)
- [Elenco curatori](#)

L'esposizione sarà integrata da una sezione di opere in vendita intitolata Ship e Shop, che poi diverrà parte integrante della mostra mercato Christmas Crafts, allestita nella Galleria Sottana del MIAAO dal 1 dicembre 2007 al 6 gennaio 2008, e sarà così possibile comprare artefatti 'alieni'.

Astronave Torino avrà anche una soundtrack ovvero 'colonna sonora' particolarmente curata. Dal pulpito dee-jay della Galleria Sottana del MIAAO, nell'Oratorio e sul Sagrato di San Filippo Neri, in varie forme e modalità verranno diffuse musiche 'astrali' (dalle francesi anni '70 come Magic Fly del Groupe Space di Didier Marouani e Space Art. Onyx alle italiane, comprese tra quelle 'baraccone' yé-yé a quelle 'marziali' dei Dadadang), organizzate esecuzioni ossessive ed 'extraterrestri' dal vivo, il cui climax verrà raggiunto il 10 novembre 2007 durante la Saturday Night Art Fever di Artissima.

6 ottobre 2007 - 6 gennaio 2008

Ingresso libero

MIAAO – Museo Internazionale delle Arti Applicate  
Oggi  
Via Maria Vittoria 5  
Torino

#### INFORMAZIONI AL PUBBLICO

MIAAO  
Tel. 011 0702350  
[argh@miaao.org](mailto:argh@miaao.org)

UFFICIO STAMPA MIAAO  
Studio de Angelis

Tel. 02 324377  
[info@deangelispress.it](mailto:info@deangelispress.it)

UFFICIO STAMPA OAT/FOAT – media relations  
UIAWC Torino 2008

Liana Pastorin  
Tel. 011 5360513  
[l.pastorin@uia2008torino.org](mailto:l.pastorin@uia2008torino.org)

#### **Colossiarte.it**

Arte Contemporanea e moderna  
Opere dei più importanti artisti  
[www.colossiarte.it](http://www.colossiarte.it)

#### **Arte**

Tieniti aggiornato sulle ultime  
notizie di arte e cultura.  
[www.agi.it](http://www.agi.it)

#### **Arte Contemporanea**

I dipinti in asta, le valutazioni, le  
biografie, le opere in galleria  
[www.arsvalue.com](http://www.arsvalue.com)

#### **Residence-Relais Le Serre**

Moncalieri: fascino della collina the

