



Notizie, Eventi e Articoli di Edilizia

ARGOMENTI

TUTTI
Ambiente
Architettura
Design
Economia
Edilizia
Edilizia Sostenibile
Energia
Europa
Handicap
Istituzioni
Lavori Pubblici
Legislazione
Produzione
Professioni
Qualità
Restauro
Sicurezza
Statistica
Urbanistica
Varie



06/09/2007

Astronave Torino

[Pensiero progettuale e immaginario fantascientifico.](#)

Con "Astronave Torino-Turin Spaceship Company", mostr programma dal prossimo 6 ottobre, comincerà la fase di avvicinamento verso "Afterville", rassegna di manifestazio ufficialmente collegate al prossimo Congresso Mondiale di Architetti UIA Torino 2008.

Gli eventi (fino al 6 gennaio 2008) sono dedicati alle inter concettuali e figurative tra il pensiero progettuale e l'imm

della fantascienza nel '900.

L'esposizione del Museo Internazionale delle Arti Applicate di Torino (Miaao) si costituisce quindi anteprima di questo ciclo di eventi ed avrà l'obiettivo di descrivere un particolare sviluppo del te citta' futura, attraverso la ricostruzione di momenti inediti o rimossi di ricerche e sperimentazio "spaziali", nei settori dell'architettura, della pittura, del design e dell'artigianato metropolitano, t collegate direttamente o indirettamente a una storia culturale del capoluogo piemontese.

Saranno ricostruite e documentate, per "reperti" e "campioni", quattro tappe del trip di una Turi Ship che si svolge tra gli anni '60 del XX e gli inizi del XXI secolo:

1) disegni e testi di architettura nucleare e di urbanistica spaziale degli anni '50 del '900 di Enzo (Torino 1910-1996), interessantissimo e non abbastanza riconosciuto architetto espressionista e "fantascientifico", autore della casa-studio della scultore Umberto Mastroianni sulla collina di Tor recensita da Bruno Zevi, e di un altro capolavoro appunto "alieno" come il Rettillario al Parco Mic che è stato insignito dall'Ordine degli Architetti di Torino del premio Architetture rivelate 2006.

Un'opera "utopica" di valore straordinario da rivalutare anche per anticipatorie riflessioni e soluz relative ai problemi del traffico e dell'inquinamento, e da inserire in una specifica tradizione pro subalpina di visionari e irregolari come Alessandro Antonelli, Carlo Mollino, Toni Cordero.

2) una curiosa iconografia "astrale" originata dalla rivista "Pianeta", ovvero l'edizione italiana pu Torino della francese "Planète" di Louis Pauwels, fenomeno culturale europeo degli anni '60, i cu contenuti hanno ispirato altre successive mitiche riviste.

3) "macchine del tempo" della Mutoid Waste Company come il Tempio metalmeccanico da loro e Cavallerizza Reale nel 2002 in una perturbante performance metalmeccanica in occasione delle Celebrazioni del Centenario dell'Esposizione Internazionale di Arte Decorativa Moderna di Torino

Fonte: Ufficio stampa MIAAO Torino