

[Scuola Elementare](#)

Cambiamo l'Italia, non il governo! Riforme di Veltroni per le scuole
www.partitodemocratico.it

[Ati](#)

Scarica ora i Drivers più utili sul Portale Tiscali.it.
 Tecnologia.Tiscali.it

[Arte Ati Radeon 9600](#)

9600 scheda video a partire da 25.6 Euro



Sei in: [Home](#) > [Arte](#) > [Arti Figurative](#)

[Avvisa un amico](#) | [Stampa comunicato](#)

ASTRONAVE TORINO | XXIII CONGRESSO MONDIALE ARCHITETTI UIA TORINO 2008 | MIAAO, 6 OTTOBRE 2007 - 6 GENNAIO 2008

13/09/2007 18:00 - inviato da [Mariangela Bonesso](#)

AT 13.jpg

DIDA img Astronave Torino.doc

CS 20 LUG Afterville Astronave Torino bassa.doc

AL MIAAOLA PRIMA MOSTRA

DEL XXIII CONGRESSO MONDIALE UIA TORINO 2008

AFTERVILLE

ASTRONAVE TORINO - TURIN SPACESHIP COMPANY

Arti applicate spaziali - Astral Applied Arts

a cura di Enzo Biffi Gentili, Luisa Perloe Undesign

MIAAO - Museo Internazionale delle Arti Applicate Oggi

Via Maria Vittoria 5 - Torino

6 ottobre 2007 - 6 gennaio 2008

Apertura al pubblico

dal martedì al venerdìore 16.00-19.30

sabato e domenica ore 11.00-19.00 lunedì chiuso

Ingresso libero

Astronave Torino-Turin Spaceship Company, è il titolo della mostra che si apre al MIAAO il 6 ottobre 2007 e che segna il *take-off*, la fase di 'decollo' verso **AFTERVILLE**, rassegna di manifestazioni ufficialmente collegate al prossimo **Congresso Mondiale degli Architetti UIA Torino 2008** (www.uia2008torino.org), dedicate alle interferenze concettuali e figurative tra il pensiero progettuale e l'immaginario della fantascienza nel '900.

Progetto ideato per la Fondazione OAT da Undesign, Michele Bortolami e Tommaso Delmastro con Fabrizio Accatino e Massimo Teghille, **Afterville** diviene un marchio 'ombrello' sotto il quale si svolgeranno molti eventi e mostre, con diversi curatori partecipanti, a partire dall'ottobre 2007 sino a tutto il 2008.

Come 'anteprima' e vernissage di questo ciclo di eventi, **dal 6 ottobre 2007 al 6 gennaio 2008** il Museo Internazionale delle Arti Applicate di Torino allestirà la mostra **Astronave Torino**, che descrive secondo un progetto elaborato da Enzo Biffi Gentili un particolare sviluppo del tema della città futura o *post-città*, attraverso la ricostruzione di momenti inediti o rimossi di ricerche sperimentazioni 'spaziali', nel significato più vasto del termine, nei settori dell'architettura, della pittura, del design e dell'artigianato metropolitano, tutte collegate direttamente o indirettamente a una 'eccentrica' storia culturale di Torino.

Saranno ricostruite e documentate, per 'reperti' e 'campioni', quattro tappe del *trip* di una **Turin City Ship** che si svolge **tra gli anni '60 del XX e gli inizi del XXI secolo**:

1) disegni e testi di *architettura nucleare* e di *urbanistica spaziale* degli anni '50 del '900 di Enzo Venturini (Torino 1910-1996), interessantissimo e non abbastanza 'riconosciuto' architetto espressionista e 'fantascientifico', autore della casa-studio della scultrice Umberto Mastroianni sulla collina di Torino, recensita da Bruno Zevi, e di un altro capolavoro appunto 'alieno' come il *Rettilario* al Parco Michelotti, che è stato insignito dall'Ordine degli Architetti di Torino del premio *Architetture rivelate* 2006. Un'opera 'utopica' di valore straordinario da rivalutare anche per anticipatorie riflessioni e soluzioni relative ai problemi dell'inquinamento, e da inserire in una specifica tradizione progettuale subalpina di visionari e irregolari come Alessandro Antonelli, Carlo Mollino, Toni Cordero.

2) una curiosa iconografia 'astrale' originata dalla rivista "Pianeta", ovvero l'edizione italiana pubblicata a Torino della francese "Planète" di Louis Pauwels, fenomeno culturale europeo degli anni '60, i cui contenuti hanno ispirato altre successive mitiche riviste come "Wired". Nel 1963 il direttore artistico di "Planète" Pierre Chapelot inseriva tra i primi pittori di un nuovo "realismo fantastico" il belga Jean Triffez, le cui opere a suo dire "reinventano il cosmo". Di Triffez, poi attivo per molti anni in Italia e da noi scomparso, saranno mostrate diverse 'esoteriche' opere, alcune in collezione MIAAO, di straordinaria inquietudine espressiva (saranno mostrate anche prove di 'realismo fantascientifico' dei francesi Pierre Clayette, André Béguin, Philippe Druillet, sino ai bordi dell'illustrazione e delle *bandes dessinées*; e successivi approfondimenti indipendenti, più 'astratti', del tema 'spaziale' negli anni '70 come quelli del parigino Groupe Space, *nomenomen*, che ebbe tra i suoi *patrons* Michel Foucault, composto da Jean Allemand, Maxime Defert, Michel Guéranger, con quadri già ispirati a immagini CAD e 3D).

3) 'macchine del tempo' della Mutoid Waste Company come il *Tempio metalmeccanico* da loro eretto alla Cavallerizza Reale nel 2002 in una perturbante performance 'metalmeccanica' in occasione delle Celebrazioni del Centenario dell'Esposizione Internazionale di Arte Decorativa Moderna di Torino del 1902. Alcuni di quei 'mostri' ritorneranno a Torino, al MIAAO, con inediti e impressionanti, ferrigni veicoli spaziali 'di recupero', alcuni dei quali, giustamente, 'auto-mobili'.

4) disegni e modelli, tra *science fiction* e *grotesque*, prodotti da un attivissimo *milieu* torinese-internazionale di architetti-artisti come Marco Patrito autore della famosa multimedia graphic novel *Sinkha* e Tullio Rolandi, mago di *rendering* futuribili; di artigiani come Michele Guaschino con i suoi 'mostri' e German Impache con le sue 'astronavi'; di eclettici come l'editore e autore Vittorio Pavesio e l'artigiano metropolitano Bruno Petronzi ecc. Tutti 'artigiani curiosi', secondo una felice definizione di Orlando Peverelli riconosciuti come 'eccellenti' dalla Regione Piemonte.

L'esposizione sarà integrata da una sezione di opere in vendita intitolata *Ship e Shop*, che poi diverrà parte integrante della mostra mercato *Christmas Crafts*, allestita nella Galleria Sottana del MIAAO dal 1 dicembre 2007 al 6 gennaio 2008, e sarà così possibile comprare artefatti 'alieni'.

Astronave Torino avrà anche una *soundtrack* ovvero 'colonna sonora' particolarmente curata. Dal pulpito dei jay della Galleria Sottana del MIAAO, nell'Oratorio e sul Sagrato di San Filippo Neri, in varie forme e modalità verranno diffuse musiche 'astrali' (dalle

francesi anni'70 come *Magic Fly* delGroupe Space di Didier Marouani e *Space Art.Onyx* alle italiane, comprese tra quelle 'baraccone'yé-yé a quelle 'marziali' dei Dadad: organizzate esecuzioni ossessive ed'extraterrestri' dal vivo, il cui *climax*verrà raggiunto il 10 novembre 2007 durante la *Saturday Night Art Feverdi Artissima*.

INFORMAZIONI AL PUBBLICO

MIAAO | 011 0702350 | argh@miaao.org

UFFICIO STAMPA MIAAO

Studio de Angelis

02 324377 | 338 7272846 | info@deangelispress.it

Mariangela Bonesso

DE ANGELIS RELAZIONI STAMPA

Via Ollearo 5

20155 Milano

tel. 02 324377 | mob.329 5447650

stampa@deangelispress.it

[Chi siamo](#)