

On line il programma degli OFF CONGRESS OFFICIAL EVENTS. Mostre, incontri, workshop, feste fino a fine anno. Tutte le anticipazioni.



Link e Allegati

 [Sito Congresso](#)



OFF CONGRESS OFFICIAL EVENTS

XXIII UIA WORLD CONGRESS TORINO 2008

Il 21 gennaio al Circolo dei Lettori è stato presentato il programma degli OFF CONGRESS OFFICIAL EVENTS del XXIII Congresso mondiale degli Architetti, sostenuto da Città di Torino, Provincia di Torino, Regione Piemonte e Camera di Commercio, dagli sponsor dei singoli progetti e dal Top Programme Sponsor OIKOS.

Il Presidente del Congresso **Riccardo Bedrone** ha illustrato ad un pubblico attento e numeroso di rappresentanti di enti locali, giornalisti, responsabili di aziende, rappresentanti di enti e istituzioni pubbliche e private, professionisti e amici, ogni singola proposta, coadiuvato da testimonial di eccezione.

"Il marchio degli Off Congress" - ha detto Bedrone - "simboleggia l'*invasione* sul territorio delle iniziative collaterali al Congresso: il logo del Congresso è stato interpretato come una navicella spaziale dalla quale scendono i progetti, le iniziative e i prodotti culturali che speriamo *contamineranno* il territorio".

L'aspetto "alieno" degli eventi è senza dubbio simboleggiato dal programma di "**Afterville. Tomorrow comes today**", che, presentato dallo scrittore e giornalista americano **Bruce Sterling** - inventore del cyber punk e per alcuni mesi a Torino su invito di *Piemonte Share Festival* - si declina in numerose iniziative.

Il progetto generale nasce da un'idea dello studio Undesign di Michele Bortolami e Tommaso Delmastro con Fabrizio Accatino e Massimo Teghille. Il palinsesto:

Astronave Torino è il titolo della mostra che ha rappresentato il lancio del programma di Afterville. Tuttora in corso con l'aggiunta di alcuni elementi di artigianato metropolitano. A cura di Enzo Biffi Gentili. **Chiude il 24 febbraio.**

Afterville. The Movie è un cortometraggio per la regia di Fabio Resinaro e Fabio Guaglione, realizzato con il contributo di Film Commission. Bruce Sterling ha curato la sceneggiatura e interpreta uno dei protagonisti. Lo *skyline* di Torino A.D. 2058, modificato in chiave visionaria, fa da sfondo alle vicende di una coppia di personaggi alla vigilia dell'ultimo giorno dell'umanità **Il 29 febbraio ci sarà il test** di pre screening del corto, a inviti, per un pubblico selezionato di critici e appassionati di fantascienza, mentre **l'anteprima nazionale** sarà **giovedì 16 aprile al Cinema Massimo.**

Da Metropolis ad Afterville : concerto dal vivo dei torinesi Larsen e la loro musica ipnotica, accompagnato da una videoinstallazione che ripercorre un secolo di storia del cinema di fantascienza. **Nell'Aula del Tempio della Mole Antonelliana il 27 marzo.** In collaborazione con il Museo del Cinema.

Quattro incontri con esperti di varie discipline sul tema del rapporto tra fantascienza e pensiero progettuale. **29 aprile, 13 e 27 maggio, 10 giugno** al Circolo dei Lettori.

Afterville. The Underground Exhibition Le stazioni della metropolitana di Torino - come le sale di un museo - ospiteranno un allestimento multimediale, che racconta per immagini città che non esistono se non come riflesso degli immaginari generati da architettura, cinema, fumetti, pubblicità e videogame. Il biglietto per la mostra corrisponde al biglietto per l'accesso alla metropolitana. **Dal 12 giugno al 27 luglio, prorogata fino al 7 agosto.** Con il contributo di GTT.

Divine Design La mostra al MIAAO sulle città dell'Aldilà curata da Biffi Gentili, Perlo e Undesign con un omaggio a Toni Cordero e Ettore Sottsass. Prevista **da ottobre a dicembre**, la mostra chiuderà le iniziative culturali legate ad Afterville.

La presentazione del progetto "**Trasmettere la Città Sostenibile**" è stata affidata a **Mario Cucinella**, architetto che si occupa di temi legati alla progettazione ambientale e alla sostenibilità in architettura.

La sostenibilità urbana è oggi di stringente attualità: le trasformazioni delle grandi metropoli sommate ai fenomeni della rapida crescita urbana dei paesi in via di sviluppo aggravano una situazione ormai universalmente riconosciuta come "insostenibile". Relatore generale del progetto è Pier Giorgio Turi. Top Event Sponsor BTicino. Nutrito e di altissimo livello il comitato scientifico internazionale: Piero Bianucci (IT) e Luca Mercalli (IT) per la comunicazione scientifica, Chiel Boonstra (NL), Alex Tombazis (GR) e Gianni Scudo (IT) per le tecnologie dei processi insediativi, Peter Brandon (UK) per l'economia dello sviluppo sostenibile, Mario Cucinella (IT), Thomas Herzog (D) e Rafael Serra (E) per l'architettura, Steve Curwell (UK) per le tecnologie dei processi insediativi, Antida Gazzola (IT) per la sociologia urbana, Alessandro Giangrande (IT) per la partecipazione e la pianificazione strategica, Andreas Kipar (D) e Joao Antonio Nunes (P) per l'architettura del paesaggio, Enzo Scandurra (IT) per la pianificazione e le politiche partecipative, Rymal Smith (CAN) per l'ingegneria energetica.



Top programme sponsor



Le tappe fondamentali del progetto sono il **workshop** con esperti internazionali e attori pubblici e privati che proporranno alla Città degli scenari sul caso studio dell'area di Basse di Stura: **11-16 febbraio**. I risultati del workshop saranno discussi in una **Main Session** al Congresso UIA il **2 luglio** dove saranno presentati alcuni casi internazionali di trasformazioni urbane sostenibili e una mostra relativa alle Comunità del progetto "Concerto" della Comunità europea.

Il protocollo di intesa del progetto Trasmettere la Città Sostenibile è stato siglato dalla Città, dalla Provincia, dalla Regione, dall'Ente Parco fluviale del Po, dalla Camera di Commercio, dal Politecnico, da SIT1, da OAT e dalla Federazione degli Ordini Architetti Piemonte e Valle d'Aosta, Collegio Costruttori Edili di Torino/ANCE, Legacoop Piemonte, ATC Agenzia Territoriale per la Casa, AMIAT.

Un altro progetto che lascerà una sicura eredità al territorio è "**Casa Capriata 2008**", un'iniziativa che promuove la realizzazione di un prototipo sperimentale in legno progettato - e mai realizzato - dall'architetto Carlo Mollino per la X Triennale di Milano (1954). L'edificio - certificato con la classe A dall'Agenzia CasaClima di Bolzano e inserito nel progetto europeo Multi-Comfort house di Saint Gobain Isover Italia - avrà funzione di rifugio alpino e sarà collocato lungo la Grande Via dei Walzer in Valle d'Aosta. Referente del progetto per il Politecnico di Torino è Guido Callegari. **Inaugurazione il 29 giugno**.

Isabella Massabò Ricci, a lungo direttrice dell'Archivio di Stato di Torino e curatrice di importanti esposizioni, ha presentato il **percorso in 3 mostre** dedicato agli architetti che hanno fatto di Torino una capitale e che si sviluppa tra Palazzo Reale, San Filippo Neri (sede del MIAAO) e Palazzo Bricherasio e Bricherasio, di per sé sedi auliche e prestigiose, *contenitori* ma anche *contenuto* delle esposizioni del percorso, per il loro valore documentario concreto e tangibile del fare architettura di grandi architetti del passato. Il comitato scientifico è composto da Liliana Pittarello, Pino Dardanella, Rosa Tamborrino, Daniela Biancolini e Marco Carassi. L'iniziativa è frutto della collaborazione tra la Fondazione Palazzo Bricherasio, la Direzione Regionale dei Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte e l'OAT. Il progetto è sostenuto dalla Compagnia di San Paolo.

Palazzo Bricherasio, Guarini, Juvarra, Antonelli. Segni e simboli per Torino **dal 27 giugno al 7 settembre**

Palazzo Reale, Architetti di Corte tra XVI e XIX secolo. **18 giugno-13 luglio**

MIAAO (San Filippo Neri), I progetti di Guarini, Juvarra e Antonelli per Oropa **dal 7 giugno al 27 luglio**.

Patrizia Sandretto Re Rebaudengo -premio Cultore dell'Architettura 2007- ha presentato la mostra **YOUPrison. Riflessioni sulla limitazione di spazio e libertà** curata da Francesco Bonami. Alla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo **dal 12 giugno al 21 settembre**, la mostra riflette sul tema dell'architettura carceraria attraverso i progetti degli 11 studi di architettura internazionali invitati a ripensare allo spazio abitativo del carcere: Alexander Brodsky (Mosca, Russia), Atelier Bow Wow (Tokio, Giappone), Diller Scofidio + Renfro con Hayley Eber (New York, USA), INABA (Jeffrey Inaba) and SLAB Architecture (Jeffrey Johnson and Jill Leckner), Los Angeles, USA, DW5 / Bernard Khoury (Beirut, Libano), project_ (Ana Miljacki e Lee Moreau), Benjamin Porto e Dan Sakai (Brooklyn, USA), NOWA (Marco Navarra) (Catania, Italia), sciSKEW Collaborative (Shanghai, Cina e New York, USA), Kianoosh Vahabi (Tehran, Iran), Yung Ho Chang- Atelier FCJZ (Pechino, China) e Eyal+Ines Weizman (Londra, UK).

Il Presidente Bedrone ha infine presentato **BAU+MIAAO IL GRAN TEATRO CERAMICO da Oropa barocca a Biella futurista** Biella come esempio di interventi di arte applicata urbana di progettisti di fama internazionale come Ettore Sottsass, e come terra di cultura di avanguardie architettoniche del '900, con protagonisti come il razionalista Giuseppe Pagano o il futurista Nicola Mosso. Nel biellese Oropa, luogo di studio anche per l'architetto e scultore barocco Giovanni d'Enrico e altri 'plasticatori' di figure in terracotta policroma come gli Auregio, che tra '600 e '700 concorsero, con grandi pittori, all'erezione de *Il gran teatro montano*. La mostra, a cura di Enzo Biffi Gentili si svilupperà nelle Gallerie Soprana e Sottana del MIAAO **dal 7 giugno al 27 luglio** con il contributo della città di Biella.

Architecture Flows è il fiume d'architettura che per tre sere consecutive avrà come protagonisti i locali lungo le sponde del Po, come il luogo di una grande festa d'estate. Mostre, concerti, dibattiti, spettacoli **dal 30 giugno al 2 luglio**. Hanno manifestato interesse per la realizzazione di mostre o feste alcune sezioni UIA e alcune organizzazioni nazionali di architettura: Sud Africa, Germania, Singapore, Georgia, Australia, Slovacchia, Francia.

Due i prodotti editoriali realizzati in vista del Congresso: la **Guida all'architettura del Novecento in Piemonte 1902-2006** Dall'Esposizione di Arti decorative del 1902 ai XX Giochi Olimpici Invernali Torino 2006: i grandi eventi come motore e occasione di verifica e di sviluppo per Torino e il Piemonte. Guida ufficiale del XXIII Congresso Mondiale degli Architetti UIA Torino 2008 curata da Maria Adriana Giusti e Rosa Tamborrino; **Torino Tour** Seconda edizione aggiornata al 2008 promossa e coordinata dall'Ordine degli Architetti di Torino e realizzata grazie al contributo della **Camera di Commercio** di Torino. La guida offre una descrizione inconsueta e alternativa della città segnalando locali pubblici e privati. Ideazione e coordinamento Stefania Vola. Direzione artistica Enzo Biffi Gentili. Redazione: Luisa Perlo, Francesca Comisso e Valentina Drocco.

Tre iniziative avranno nel Congresso Mondiale degli Architetti un lancio e una visibilità adeguata alla portata del loro valore culturale, sociale e di categoria: la **Provincia di Torino** proporrà un concorso di idee per immaginare un futuro economicamente e culturalmente sostenibile per il **Forte di Finestrelle**, la **più grande fortezza alpina d'Europa**; I a **Regione del CAUE Rhone-Alpes** e la **Federazione del CAUE** proporranno alla **Regione Piemonte** la stipula di un

protocollo d'intesa per dar vita anche nella nostra regione a strutture pubbliche di aiuto alla decisione, analoghe a quelle che operano con ottimi risultati in Francia dal 1977; l'OAT e le Associazione Artigiani propongono un luogo di riposo e curiosità - **Anima e Corpo** - per i congressisti negli spazi del Lingotto.

Leopoldo Freyrie , relatore generale del Congresso, non ha dato anticipazioni su invitati e contenuti, rimandando all'appuntamento del prossimo Congresso Nazionale degli Architetti che si terrà a Palermo dal 6 al 9 febbraio. Si è invece soffermato sull'organizzazione del Congresso UIA, sulla ricerca sponsor e sulle modalità di iscrizione [www.uia2008torino.org].

media and public relations Off Congress Official Events.
l.pastorin@uia2008torino.org t. 0118184407 m. 3482685295