



L'Amore Non Basta - Film

Con Giovanna Mezzogiorno.
Guardalo in Anteprima! 18 Aprile
al Cinema.
it.youtube.com/amorenonbasta

Film

Tutto il mondo del cinema con
trame e cast dei film nelle sale.
www.Cosmopolitan.it

Locandina Film

Gossip, News e Video per tutti gli
appassionati di Cinema su SkyLife!
www.SkyLife.it

Provini Modelle

Selezioniamo Modelle Per Moda,
Cinema, TV: Contattaci!
www.NewFaces.it/Provini_Modelle

Annunci Google

Presentazione | Newsletter | Guestbook | Forum | Best Pages | e-Card | Cerca | Link | Redazione | **RSS**

Home page > Torino&Piemonte 24h living > Spettacoli

cerca in Traspi.net

Annunci Google

Provini per Modelle

Casting in Corso a
Roma, Milano
Bologna, Rimini,
Bari: Contattaci!
www.NewFaces.it/Provini

Regista film

Chiedi info online
sui master di
Formass per
lavorare in
Televisione
www.Formass.com

Amore, Bugie e Calcio

Scopri il sito
Ufficiale del film e
guarda il trailer in
anteprima
www.amorebugiecalcio.it

Foto Attori

Su MenStyle il
Mondo del Gossip:
Le Foto e le News
sui VIP.
www.MenStyle.it

"Da Metropolis ad Afterville" alla Mole Antonelliana

a cura di
Cinzia Modena

25 mar 2008

Il 27 e 28 marzo, alle ore 21.00 presso il Museo Nazionale del Cinema di Torino, un videoconcerto del gruppo rock Larsen, in cui architettura e fantascienza musica e immagini di film caratterizzeranno un nuovo appuntamento del ricco programma di AfterVille. Tomorrow Comes Today, il ciclo di eventi dedicato alla città del futuro nell'immaginario della comunicazione di massa, ideato e curato dallo Studio Undesign di Michele Bortolami e Tommaso Delmastro con Fabrizio Accatino e Massimo Teghille, promosso dalla Fondazione Ordine Architetti di Torino.



"Da Metropolis ad AfterVille" rappresenta in pieno lo spirito di AfterVille. Tomorrow Comes Today: accomodati nelle chaise-longue dell'Aula del Tempio, infatti, gli spettatori potranno godersi il concerto assistendo ad una carrellata di clip tratte da oltre cinquanta classici del cinema di fantascienza, dal celeberrimo Metropolis fino ad AfterVille.

TheMovie, il primo cortometraggio del genere girato a Torino, che sarà presentato in anteprima nazionale il 16 aprile al Cinema Massimo di Torino. Protagoniste di questo serrato montaggio saranno, in particolare, le sequenze che presentano elementi di (fanta)progettualità: un secolo di cinema di fantascienza verrà raccontato in poco meno di un'ora, attraverso lampi di architetture, scorci urbani, elementi di design, passando per titoli come Fahrenheit 451, 2001: Odissea nello spazio, Guerre Stellari, Blade Runner, Matrix.



Il lavoro dei quattro curatori ha posto l'attenzione sulle città del futuro raccontate dal grande schermo: megalopoli progettate da zero e riadattamenti di luoghi esistenti, microcosmi di edifici e oggetti costruiti con precisione da registi, sceneggiatori, scenografi. La progressione cronologica delle clip racconterà la storia di un'architettura futuribile che corre parallela a quella reale e che porta in sé la testimonianza della tecnologia, delle aspirazioni e delle paure delle società che l'hanno generata.

I tre diversi atti del montaggio di clip saranno accompagnati da una colonna sonora ipnotica, oscura, dilatata, dedicata, composta e realizzata per l'occasione da una delle più interessanti realtà musicali italiane: i Larsen, band torinese che si è

conquistata gli onori della critica internazionale (tra cui l'autorevole testata inglese "The Wire"), in diecimani di attività fondata sulla sperimentazione e testimoniata da una discografia ufficiale di sei album, due ep e un dvd, nonché dalla miriade di concerti tenuti in tutto il mondo, sia come headliner che con artisti come Neurosis, Einstürzende Neubauten, Dresden Dolls, Amber Asylum.

La line up dei Larsen è la seguente: Fabrizio Modonese Palumbo (chitarre, voce, harmonium), Marco Schiavo (batteria, xilofono e voce), Paolo Dellapiana (tastiere, accordion, voce), Roberto Clemente (chitarre, voce).

Il concerto è gratuito fino a esaurimento posti.

LISTA COMPLETA DEI FILM UTILIZZATI (in ordine cronologico e di apparizione)
1927 Metropolis (Fritz Lang)
1936 La vita futura (William Cameron Menzies)
1955 Cittadino Dello Spazio (Joseph M. Newman)
1960 L'uomo che visse nel futuro (George Pal)
1965 La Decima Vittima (Elio Petri)
1965 Terrore nello spazio (Mario Bava)
1966 Fahrenheit 451 (Francois Truffaut)
1967 Playtime (Jacques Tati)
1968 2001: Odissea nello spazio (Stanley Kubrick)
1971 L'uomo che fuggì dal futuro (George Lucas)
1972 Solaris (Andrei Tarkovsky)
1974 Dark Star (John Carpenter)
1976 La fuga di Logan (Michael Anderson)
1977 Guerre Stellari (George Lucas)
1979 Star Trek: il film (Robert Wise)
1979 Alien (Ridley Scott)
1981 Atmosfera Zero (Peter Hyams)
1981 Fuga Da New York (John Carpenter)
1981 Heavy Metal (Gerald Potterton)
1982 Blade Runner (Ridley Scott)
1982 Tron (Steven Lisberger)
1984 Dune (David Lynch)
1985 Mad Max - Oltre la sfera del tuono (George Miller)
1985 Brazil (Terry Gilliam)
1989 Batman (Tim Burton)
1989 Akira (Katsuhiro Ōtomo)
1990 Atto di forza (Paul Verhoeven)
1992 2013 - La Fortezza (Stuart Gordon)
1992 Il tagliaerbe (Brett Leonard)
1994 Il Corvo (Alex Proyas)
1995 Johnny Mnemonic (Robert Longo)
1995 Dredd - la legge sono io (Danny Cannon)
1995 Ghost In The Shell (Mamoru Oshii)
1995



REGISTRATI

e-mail

password

entra

Hai perso la password?

Torino&Piemonte 24h living

Arte
Attualità
Enogastronomia
Spettacoli
Sport
Technology
Il Net Journal per il tempo libero

Bonsai e suiseki
Cinema
Cucina
Fotografia
Libri
Medicina
Medley
Moda
Musica
Poesie
Punti di vista
Racconti
Sport
Viaggi e turismo
Videogame

I partner di Traspi.net

006
365giorni in fiera
Il Traspiratore
Libri da gustare
Pietro D'Agostino
Skene
Sudate Carte

RSS



www.365bookmark.it

365 bookmark
LA SCELTA ON LINE
DELL'EDITORIA INDIPENDENTE

Libri dagustare


Waterworld (Kevin Reinholds)1995 L'esercito delle 12 scimme (Terry Gilliam)1996 Nirvana (Gabriele Salvatores)1997 Gattaca (Andrew Niccol)1997 Il quinto elemento (Luc Besson)1998 The Truman Show (Peter Weir)1998 Dark City (Alex Proyas)1999 Matrix (Andy e Larry Wachowsky)2001 Metropolis (Rintaro)2001 A. I.: Intelligenza Artificiale (Steven Spielberg)2002 Minority Report (Steven Spielberg)2002 Equilibrium (Kurt Wimmer)2004 Io Robot (Alex Proyas)2004 Immortal Ad Vitam (Enki Bilal)2005 Guida galattica per autostoppisti (Garth Jennings)2005 Aeon Flux (Karyn Kusama)2006 Ultraviolet (Kurt Wimmer)2006 Kyashan - La Rinascita (Kazuaki Kiriya)2008 AfterVille. The Movie (Fabio Guaglione e Fabio Resinaro)



"Da Metropolis ad Afterville"

Il 27 e 28 marzo,
ore 21.00

presso il Museo Nazionale del Cinema di Torino, Mole Antonelliana, Auladel Tempio
via Montebello, 20 - 10124 Torino

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti


[stampa](#) 
[vota questo articolo \(2 voti\) ✓](#)
[registra in MyTraspi !\[\]\(1623058fb08eaa73b9c3f0bbf1a6a860_img.jpg\)](#)
 (funzione riservata agli iscritti)

[invia questo articolo](#) 
[lascia il tuo commento](#) 

Il tuo nome
 La tua e-mail
 E-mail destinatari

Il tuo nome
 Luogo
 La tua e-mail
 Sito internet

Attenzione: se inserisci il tuo indirizzo e-mail e il tuo nome, i tuoi amici potranno risponderti direttamente

[Leggi l'articolo precedente](#)   [Leggi l'articolo successivo](#)

SPAZIO PROMOZIONALE OSPITATO DA TRASPI.NET

Cotone Abrasivo

Sbavatura e Finitura in una sola operazione
www.tecnimetal-tm.com

Danza Canto Recitazione

Scuola di Torino che prepara al teatro cinema e televisione

Annunci Google

Google


Cerca


www.traspi.net

[magazine on line - supplemento quotidiano de Il Traspiratore - aut. trib. To 4738/94]

7115 articoli presenti - Internet start-up: 12/12/2000 - Ultimo aggiornamento: 31/03/2008

All rights reserved - Copyright © 2000/2003

Per informazioni e collaborazioni:  Redazione

Per problemi tecnici:  Webmaster

Hai problemi? Non si aprono finestre o non capisci? Segnalaci qui il tuo problema!