



RICERCA [Test psicologico gratis](#) [Cerca tra i profili](#)

[Contatti](#) [Messaggi 2](#)  [I miei interessi](#) [Cerca partner](#)

 **be2**
Trova il tuo amore

Il primo cittadino sei tu

MAR 08
29 **"Da Metropolis ad Afterville" i grandi classici del cinema di fantascienza alla Mole. Videoconcerto del gruppo rock Larsen**

Publicato da Marilena De Giorgio alle 09:30 in Eventi culturali



Un connubio perfetto tra musica e immagini. La città del futuro prosegue il suo cammino di costruzione visionaria a Torino col nuovo appuntamento del ricco programma di *AfterVille. Tomorrow Comes Today*.

Il ciclo di eventi dedicato alla città del futuro nell'immaginario della comunicazione di massa (ideato e curato dallo Studio Undesign di Michele Bortolami e Tommaso Delmastro con Fabrizio Accatino e Massimo Teghille, promosso dalla [Fondazione Ordine Architetti di Torino](#)) ha visto protagonista la Mole e la sua cupola antonelliana, l'edificio più visionario e utopico di Torino, costruito sul finire dell'Ottocento e oggi sede del [Museo Nazionale del Cinema](#).

Dopo "Astronave Torino – Turin Spaceship Company", la mostra inaugurata al [MIAAO](#) lo scorso ottobre, *AfterVille. Tomorrow Comes Today* – inserito negli "Off Congress Official Events" del XXIII Congresso Mondiale UIA Torino 2008 – ha concentrato sul piano delle sonorità la sua riflessione sui rapporti tra architettura e fantascienza, con il secondo, grande evento in cartellone: "Da Metropolis ad AfterVille", videoconcerto del gruppo rock Larsen.

"Da Metropolis ad AfterVille" rappresenta in pieno lo spirito di *AfterVille. Tomorrow Comes Today*: accomodati nelle *chaise-longue* dell'Aula del Tempio, infatti, gli spettatori hanno potuto godere il concerto assistendo ad una carrellata di clip tratte da oltre cinquanta classici del cinema di fantascienza, dal celeberrimo "Metropolis" fino ad ["AfterVille. The Movie"](#), il primo



cortometraggio del genere girato a Torino, che sarà presentato in anteprima nazionale il 16 aprile al Cinema Massimo di Torino.

Protagoniste di questo serrato montaggio sono apparse, in particolare, le sequenze che presentano elementi di (fanta)progettualità: **un secolo di cinema di fantascienza raccontato in poco meno di un'ora, attraverso lampi di architetture, scorci urbani, elementi di design**, passando per titoli come "Fahrenheit 451", "2001: Odissea nello spazio", "Guerre stellari", "Blade Runner", "Matrix".



Il lavoro dei quattro curatori ha posto dunque l'attenzione sulle città del futuro raccontate dal grande schermo: **megalopoli progettate da zero e riadattamenti di luoghi esistenti, microcosmi di edifici e oggetti costruiti con precisione da registi, sceneggiatori, scenografi**. La progressione cronologica delle clip ha raccontato la storia di un'architettura futuribile che corre parallela a quella reale e che porta in sé la testimonianza della tecnologia, delle aspirazioni e delle paure delle società che l'hanno generata.

Ecco alcune **immagini direttamente dal futuro**:

 [Commenta »](#) |  [Trackback](#)

Tag: [Afterville](#), [Capitale Mondiale del Design](#), [Congresso mondiale dell'Unione Internazionale degli Architetti](#), [Fondazione Ordine Architetti di Torino](#), [Mole Antonelliana](#)