

AfterVille

[home](#)
[progetto](#)
[eventi](#)
[tabloid](#)
[press](#)
[extra](#)

the show

giovedì 27 / venerdì 28 marzo ore 21:00

museo nazionale del cinema, via montebello 20, torino

“Da Metropolis ad Afterville” rappresenta in pieno lo spirito di AFTERVILLE: sprofondati nelle chaise-longue dell'Aula del Tempio, infatti, gli spettatori potranno godersi il concerto assistendo ad una carrellata di clip tratte da oltre cinquanta classici del cinema di fantascienza, da Metropolis fino ad AfterVille: The Movie, passando per titoli come Fahrenheit 451, 2001: Odissea nello spazio, Guerre stellari, Blade Runner, Matrix. Protagoniste di questo serrato montaggio saranno, in particolare, le sequenze che presentano elementi di (fanta)progettualità: un secolo di cinema di fantascienza verrà raccontato in poco meno di un'ora, attraverso lampi di architetture, scorci urbani, elementi di design.

Il lavoro dei quattro curatori ha posto dunque l'attenzione sulle città del futuro raccontate dal grande schermo: megalopoli progettate da zero e riadattamenti di luoghi esistenti, microcosmi di edifici e oggetti costruiti con precisione da registi, sceneggiatori, scenografi. La progressione cronologica delle clip racconterà la storia di un'architettura futuribile che corre parallela a quella reale e che porta in sé la testimonianza della tecnologia, delle aspirazioni e delle paure delle società che l'hanno generata.

Il montaggio di clip sarà accompagnato da una colonna sonora ipnotica, oscura, dilatata, composta e realizzata per l'occasione da una delle più interessanti realtà musicali italiane: i Larsen, band torinese che si è conquistata gli onori della critica internazionale (tra cui l'autorevole testata inglese "The Wire"),



AfterVille The Show, manifesto dell'evento, progetto grafico undesign foto Carlotta Petracchi

in dieci anni di attività fondata sulla sperimentazione e testimoniata da una discografia ufficiale di sei album, due ep e un dvd, nonché dalla miriade di concerti tenuti in tutto il mondo, sia come headliner che con artisti come Neurosis, Einstürzende Neubauten, Dresden Dolls, Amber Asylum.

La line up dei Larsen è la seguente: Fabrizio Modonese Palumbo (chitarre, voce, harmonium), Marco Schiavo (batteria, xilofono e voce), Paolo Dellapiana (tastiere, accordion, voce), Roberto Clemente (chitarre, voce).



Larsen, ritratto di Carlotta Petracchi

14 ottobre 2007 - 7 gennaio 2008

MIAAO, via maria vittoria 5, torino

the experiment

venerdì 29 febbraio ore 10:00

cinema massimo, via verdi 18, torino

the show

giovedì 27 / venerdì 28 marzo ore 21:00

museo nazionale del cinema, via montebello 20, torino

the movie

mercoledì 16 aprile ore 21:00

cinema massimo, via verdi 18, torino

the reading

29 aprile / 13 / 27 maggio / 10 giugno ore 18:00

circolo dei lettori, via bogino 9, torino

the underground exhibition

12 giugno - 27 luglio

linea 1, metropolitana di torino

divine design

ottobre - dicembre

MIAAO, via maria vittoria 5, torino



Metropolis di Fritz Lang, Germania 1927



AfterVille The Movie, di Fabio Guaglione e Fabio Resinaro, Italia, 2008



XXIII UIA WORLD CONGRESS TORINO 2008



AfterVille è un progetto ideato e curato da:
Undesign di Michele Bortolami e Tommaso Delmastro
con Fabrizio Accatino e Massimo Teghille

Gli Off Congress Official Events
del XXIII UIA World Congress Torino 2008 sono sostenuti da



in collaborazione con



e dal Top Programme Sponsor

