

attualmente sono in linea 1361 utenti di cui 41 registrati

Exibart.com guarda

home ■ inaugurazioni ■ calendario ■ speed-news ■ forum ■ annunci ■ concorsi ■ sondaggi ■ commenti ■ pubbl
Exibart.platform > onpaper ■ mobile ■ bookshop ■ rss ■ pdf ■ tv ■ **blog** ■ alert ■ newsletter ■ segnala ■

Exibart.blog Hai già il tuo blog? Pensi di aprirne uno? **Informati** e entra a far parte di Exibart.blog, l'aggregatore dei bl



community ■

e-mail

password

entra >>

- password persa?
- mail attivazione non arrivata?
- REGISTRATI

recensioni ■

- bologna
- friuli v. g.
- genova
- marcheabruzzo
- milano
- napoli
- roma
- sardegna
- sicilia
- torino
- toscana
- trento bolzano
- venezia
- altrecittà
- around

rubriche ■

- architettura
- arteatro
- decibel

Torino - dal 27 al 28 marzo 2008

Afterville. The Show . Da Metropolis ad Afterville



[Vedi la foto originale]

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA - MOLE ANTONELLIANA

vai alla scheda di questa sede

Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede

Via Montebello 20 (10124)

+39 0118138511 (info), +39 0118390683 (fax)

info@museocinema.it

www.museocinema.it

individua sulla mappa Exisat

individua sullo stradario MapQuest

Stampa questa scheda

Eventi in corso nei dintorni

Concerto dei Larsen con videoinstallazioni ovvero collage di film di fantascienza da Metropolis a cortometraggio

orario: ore 21

(possono variare, verificare sempre via telefono)

vernissage: 27 marzo 2008. ore 21

autori: Larsen

note: Prenotazione scrivendo a: fondazione.oato@awn.it

genere: arte contemporanea, performance - happening

email: fondazione.oato@awn.it

segnala l'evento ad un amico ■

obbligatorio riempire tutti i campi altrimenti il messaggio non sarà inviato

testo messaggio

individua sulla mappa ■

- design
- didattica
- exibart studi
- exibinterviste
- giovanearte
- exiwebart
- fashion
- fiere
- fotografia
- in fumo
- libri
- pre[ss]view
- restauri
- second life
- visualia
- .:random:.

argomenti ■

- personaggi
- politica e opinioni
- progetti e iniziative

acuradi... ■
curator parade

- 8 A. B. Oliva
- 5 I. Quaroni
- 4 C. Bertola
- 4 E. Gusella
- 4 B. Barbero
- 4 G. Marziani
- 4 A. Cameirana
- 4 E. Crispolti
- 4 E. Mascelloni
- 3 A. Bruciati

classifica >>

antidoping ■
artist parade

- 8 M. Paladino
- 8 M. Pistoletto
- 7 E. Vedova
- 7 M. Rotella
- 7 A. Boetti
- 6 P. Pascali
- 6 G. de Chirico
- 6 C. Pozzati
- 6 M. Schifano
- 5 S. Dalí

classifica >>

pierre ■
pressoffice parade

- 23 studio esseci
- 17 studio pesci
- 17 clp
- 16 zetema
- 7 arthemisia
- 5 lucia crespi
- 5 spaini & partners
- 5 davis&franceschini
- 5 civita
- 4 marte

comunicazione

classifica >>

cfr. ■
publisher parade

- 38 skira
- 37 silvana
- 20 electa
- 6 gli ori
- 5 de luca
- 4 gangemi
- 4 charta
- 4 mazzotta

I Gadget che cerchi

Gruppo Italtelo fornisce un'ampia gamma di articoli promozionali

Lenzuola per letto.

Vastissima scelta.Zucchi, Bassetti. Sconto fino al 30%.

comunicato stampa ■

Entra nel vivo il programma di AFTERVILLE, il ciclo di eventi dedicato alla città del futuro nell'immaginario della comunicazione di massa, ideato e curato dallo Studio Undesign (Michele Bortolami e Tommaso Delmastro) insieme a Fabrizio Accatino e Massimo Teghille, promosso dalla Fondazione Ordine Architetti di Torino.

Dopo l'appuntamento pilota di "Astronave Spaziale Torino", la mostra inaugurata al MIAAO lo scorso ottobre, AFTERVILLE - inserito negli "Off Congress Official Events" del XXIII Congresso Mondiale UIA Torino 2008 - concentra sul piano delle sonorità la sua riflessione sui rapporti tra architettura e fantascienza, con il secondo, grande evento in cartellone: "Da Metropolis ad Afterville", videoconcerto del gruppo rock Larsen, che si svolgerà il 27 e 28 marzo 2008, alle 21, all'interno della Mole Antonelliana, l'edificio più visionario e utopico di Torino, costruito sul finire dell'Ottocento e oggi sede del Museo Nazionale del Cinema.

"Da Metropolis ad Afterville" rappresenta in pieno lo spirito di AFTERVILLE: sprofondati nelle chaise-longue dell'Aula del Tempio, infatti, gli spettatori potranno godersi il concerto assistendo ad una carrellata di clip tratte da oltre cinquanta classici del cinema di fantascienza, da Metropolis fino ad Afterville: The Movie, passando per titoli come Fahrenheit 451, 2001: Odissea nello spazio, Guerre stellari, Blade Runner, Matrix. Protagoniste di questo serrato montaggio saranno, in particolare, le sequenze che presentano elementi di (fanta)progettualità: un secolo di cinema di fantascienza verrà raccontato in poco meno di un'ora, attraverso lampi di architetture, scorci urbani, elementi di design.

Il lavoro dei quattro curatori ha posto dunque l'attenzione sulle città del futuro raccontate dal grande schermo: megalopoli progettate da zero e riadattamenti di luoghi esistenti, microcosmi di edifici e oggetti costruiti con precisione da registi, sceneggiatori, scenografi. La progressione cronologica delle clip racconterà la storia di un'architettura futuribile che corre parallela a quella reale e che porta in sé la testimonianza della tecnologia, delle aspirazioni e delle paure delle società che l'hanno generata.

Il montaggio di clip sarà accompagnato da una colonna sonora ipnotica, oscura, dilatata, composta e realizzata per l'occasione da una delle più interessanti realtà musicali italiane: i Larsen, band torinese che si è conquistata gli onori della critica internazionale (tra cui l'autorevole testata inglese "The Wire"), in dieci anni di attività fondata sulla sperimentazione e testimoniata da una discografia ufficiale di sei album, due ep e un dvd, nonché dalla miriade di concerti tenuti in tutto il mondo, sia come headliner che con artisti come Neurosis, Einstürzende Neubauten, Dresden Dolls, Amber Asylum.

3 [contrasto](#)

3 [carlo cambi](#)

[classifica](#)>>

La line up dei Larsen è la seguente: Fabrizio Modonese Palumbo (chitarre, voce, harmonium), Marco Schiavo (batteria, xilofono e voce), Paolo Dellapiana (tastiere, accordion, voce), Roberto Clemente (chitarre, voce).

IMPORTANTE:

Il concerto è ad ingresso gratuito fino a esaurimento posti ma è consigliabile la prenotazione via e-mail all'indirizzo fondazione.oato@awn.it.

Essendoci già molte richieste, per tutti coloro che non troveranno posto, il concerto verrà replicato il giorno successivo (venerdì 28 marzo, ore 21, Mole Antonelliana).

· [Annunci Google](#)·

[Strategia Aziendale](#)

[Mappe Italia](#)

[Volo Italia](#)

[Calibrazione Colore](#)

Exibart.

Pubblicazione iscritta nel registro della stampa del Tribunale di Firenze con il n. 5069/01.

Direttore editoriale Massimiliano Tonelli

Staff di direzione: Marco Enrico Giacomelli (vicedirettore); Massimo Mattioli (caporedat. news)

Direttore commerciale Antoine Carlier

Direttore responsabile Giovanni Sighele

Edita da Emmi srl, via Garibaldi 5, 50123 Firenze, p.iva 05247730483

Tel +39 02303126674 o +39 06452214600 o +39 0552399766 o +44 2078553485

Fax +39 02700515651 o +39 06233298524