

AfterVille

tomorrow comes today



the underground exhibition *conferenza stampa*

giovedì 12 giugno ore 12:00

circolo dei lettori, via bogino 9, torino

Presentazione della mostra AfterVille.

The Underground Exhibition ospitata nella stazioni della metropolitana di Torino

Lancio del Concorso GTT per la copertura degli accessi delle principali stazioni della metropolitana

intervengono:

Riccardo Bedrone *presidente Congresso mondiale degli Architetti UIA Torino 2008*

Michele Bortolami, Tommaso Delmastro, Fabrizio Accatino e Massimo Teghille

curatori della mostra AfterVille The Underground Exhibition

Giancarlo Guiati *presidente GTT Gruppo Torinese Trasporti*

Tommaso Panero *amministratore delegato GTT Gruppo Torinese Trasporti*

Maria Grazia Sestero *assessore Viabilità e Trasporti della Città di Torino*



<http://www.afterville.com/>

Eventi

[astronave torino](#)

14 ottobre 2007 - 7 gennaio 2008

MIAAO, via maria vittoria 5, torino

[the experiment](#)

venerdì 29 febbraio ore 10:00

cinema massimo, via verdi 18, torino

[the show](#)

giovedì 27 / venerdì 28 marzo ore 21:00

museo nazionale del cinema, via

montebello 20, torino

[the movie](#)

mercoledì 16 aprile ore 21:00

cinema massimo, via verdi 18, torino

[the reading](#)

29 aprile / 13 / 27 maggio / 10 giugno
ore 18:00

circolo dei lettori, via bogino 9, torino

[the underground exhibition](#)

12 giugno - 27 luglio

linea 1, metropolitana di torino

[divine design](#)

ottobre - dicembre

MIAAO, via maria vittoria 5, torino

the underground exhibition

Dall'inizio del Novecento a oggi la fantascienza si è sbizzarrita nel tratteggiare il profilo delle città di domani, create per ospitare gli eroi del futuro e le loro avventure. Apparentemente infinite -e diverse l'una dall'altra- queste metropoli immaginarie presentano in realtà tratti comuni, che consentono di raggrupparle in dieci modelli standard, dieci tipologie classificate in base alle caratteristiche distintive di ciascuna. A seconda del regime politico, degli elementi estetici, delle infrastrutture, degli strumenti di comunicazione, delle modalità di sviluppo, del ruolo ricoperto in esse dalla tecnologia, tutte le città del futuro raccontate dalla fantascienza sono raggruppabili in una di queste dieci macrocategorie, che riflettono la cultura, l'estetica e il design di un determinato periodo.

AfterVille the underground Exhibition è la mostra che mette in scena questi dieci modelli urbani, queste dieci capitali immaginarie. Ideata e curata da Undesign di Michele Bortolami e Tommaso Delmastro insieme a Fabrizio Accatino e Massimo Teghille, AfterVille si snoda lungo un percorso che tocca dieci stazioni della metropolitana di Torino.

Per visitarla è possibile acquistare un normale biglietto della metro e utilizzarlo per spostarsi da una fermata all'altra, visionando in successione le dieci installazioni della mostra. Ogni stazione ha un impianto personalizzato e un monitor, su cui una guida turistica molto particolare, uscita direttamente dal 2058, mostrerà una dopo l'altra le caratteristiche di queste dieci città di fantasia, costruite mescolando cinema, fumetti, videoclip a elementi provenienti da città realmente esistenti, in un gioco di specchi in grado di sorprendere, divertire, spiazzare il visitatore.

extra

[l'estetica di afterville](#)

Gianni Canova

La science-fiction è un sistema chiuso. Benché uno dei due poli che la costituiscono (quello della fiction) prometta aperture immaginarie e liberi voli della fantasia, di fatto -anche suo malgrado- la fantascienza si porta addosso, in modo quasi inevitabile, i segni e le impronte epocali di un tempo storico (il Novecento) e di un modo di produzione (quello fordista) all'interno dei quali il genere stesso è nato e si è sviluppato. Si tratta di un paradigma culturale in cui la distopia prevale in genere sull'utopia. In cui la tecnica assume spesso e volentieri connotati totalitari. In cui tempo e spazio si colorano di livide tinte metalliche e ferrigne.

[read more](#)

<http://www.afterville.com/>



AfterVille è un progetto ideato e curato da:
Undesign di Michele Bortolami e Tommaso Delmastro
con Fabrizio Accatino e Massimo Teghille

in collaborazione con



Gli Off Congress Official Events
del XXIII UIA World Congress Torino 2008 sono sostenuti da

e dal Top Programme Sponsor



OIKOS
www.oikos-point.com